**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса видеоработ «Победный Май»**

**к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок

проведения конкурса видеороликов «Победный Май» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения

Конкурса, требования к участникам и творческим работам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование патриотизма у молодежи через сохранение памяти о подвиге народа-победителя, выражение уважения к участникам Великой Отечественной войны посредством творческой самореализации с применением современных информационных технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма у молодого поколения россиян на

примере героического прошлого страны;

- содействие в сближении поколений и их преемственности;

- создание фонда видеороликов об отношении молодежи к

Великой Отечественной войне для их использования в работе по

патриотическому воспитанию и сохранения памяти о героях войны;

- выявление и поддержка лиц, увлекающихся видеосъемкой,

предоставление им возможности проявить свой творческий потенциал.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Комиссия по молодежной политике Общественного совета Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы при поддержке префектуры ТиНАО г.Москвы.

3.2. В состав оргкомитета конкурса входят:

М.Ф. Царева – председатель Общественного совета ТиНАО;

М.В. Касьянова – председатель Комиссии по молодёжной политике Общественного совета ТиНАО;

Члены Молодежной палаты Краснопахорского района города Москвы.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие молодые люди

в возрасте от 14 до 35 лет, проживающие на территории Троицкого и Новомосковского административных Округов города Москвы.

4.2. Конкурсная работа может быть как индивидуальной, так и

коллективной.

4.3. Каждый участник (группа участников) может представить

на Конкурс не более одного видеоролика.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс представляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой).

5.2. Съемка должна быть горизонтальной. Видеоролики в вертикальном

исполнении к участию в Конкурсе не принимаются.

5.3. По содержанию видеоролик должен соответствовать тематике конкурса, отражать важность сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

5.4. Авторы видеороликов могут использовать фото, видео, кинохроники и другие материалы военных лет.

5.5. Продолжительность видеосюжета – до 10 минут.

5.6. Технические требования: рекомендуемое разрешение – 1280х720рх

или 1920x1080рх; формат AVI, MP4 или MOV.

5.7. Допускается использование спецэффектов, а также художественных, музыкальных, сценических, постановочных, видео- и аудиоматериалов со строгим соблюдением авторских прав третьих лиц.

5.8. Видеоролик должен иметь:

- заставку с названием и именем автора/команды;

- финальные титры.

5.9. На Конкурс не принимаются видеоролики, выходящие за рамки указанной тематики, искажающие исторические факты и события Великой Отечественной войны и порочащие честь и достоинство людей, завоевавших Победу.

5.10. Присланные на Конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется в период с 24 февраля по 25 апреля 2025 года.

6.2. Заявки и конкурсные работы следует отправлять на электронную почту molparlam.TiNAO@yandex.ru.

В теме письма необходимо указать «ПобедныйМай\_НазваниеВидео\_Автор» (без пробелов и знаков препинания), например, «ПобедныйМай\_БитваЗаМоскву\_ИвановИИ» (если авторов несколько, укажите название команды).

6.3. Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме (см. Приложение № 1) и является документом, необходимым для включения работы в список конкурсантов. Заявка, присылаемая на конкурс, должна быть в формате Microsoft Word. Материалы, представленные без заявки, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4. Для публикации конкурсных видеороликов используются информационные сайты, группы в социальных сетях и порталы оргкомитета конкурса. Размещение материалов осуществляется на основании решений конкурсной комиссии.

6.5. Организатор не несет ответственности за неполучение от участника необходимых сведений, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за неверных или неактуальных контактных данных, указанных в заявке.

7. Жюри Конкурса и критерии оценки

7.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом с привлечением специалистов в отрасли видеосъемок.

7.2. Жюри проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической оценок, и определяет победителя и призеров Конкурса.

7.3. Содержательная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;

- аргументированность, глубина раскрытия темы и ясность

представления;

- построение и законченность сюжета, информативность;

- оригинальность, новизна идеи.

7.4. Техническая оценка видеороликов осуществляется по следующим

критериям:

- качество видеосъемки, изображения, звука;

- уровень владения специальными выразительными средствами;

- эстетичность работы, общее эмоциональное восприятие;

- соответствие работы заявленным требованиям.

7.5. Голосование проходит путем заполнения оценочного листа каждым членом жюри. Оценочный лист формируется на основе критериев оценки выступлений по 10-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

7.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.7. По результатам открытого голосования будут определены победители зрительского голосования.

7.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса состоится в мае 2025 года на торжественном итоговом мероприятии - открытом показе видеоработ.

8.2. Все участники Конкурса получат сертификаты об участии, которые

будут отправлены в электронном виде на адрес, указанной в заявке электронной почты в срок до 31 мая 2025 года.

8.3. Победители и призеры будут награждены дипломами и призами.

8.4. В случае, если личное присутствие победителей на подведении итогов Конкурса будет невозможно, дипломы и призы будут отправлены по почте.

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, предоставивший данную работу.

9.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор к заявке на участие в конкурсе прилагает также согласие на некоммерческое использование организаторам Конкурса его видеоролика согласно Приложению № 2.

9.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

 Дополнительную информацию об участии можно получить у члена Оргкомитета Конкурса Касьяновой Милены Владимировны телефон: 8(977)320-79-87.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе видеороликов «Победный Май»,

приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Сведения об авторе (авторах):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, дата рождения (дд.мм.гг.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название видеоролика:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные автора(авторов): номер телефона, адрес электронной почты:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ПЕРЕДАЧУ ПРАВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТОЙ

(ВИДЕОРОЛИКОМ)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)

даю свое согласие на некоммерческое использование (размещение в сети Интернет, телепрограммах, творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование) творческой работой (видеороликом):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название работы)

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_